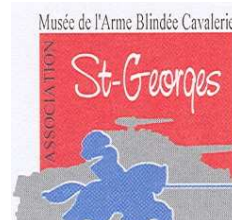


2008 - N° 5

Juin

Le Boute-selle

Bulletin de l'Association « Saint-Georges »
des amis du Musée de l'Arme blindée Cavalerie



1 - Le mot du Président

Chers sociétaires,

En ce printemps 2008, c'est avec un certain optimisme que l'association aborde le futur. En effet, depuis notre assemblée générale de décembre 2007, plusieurs dossiers ont évolué favorablement.

Tout d'abord le Conseil Général de Maine et Loire nous a accordé une subvention de 161 400 €. Cette subvention (nous avons besoin de 600 000 € pour terminer le musée) va permettre de commencer la deuxième salle et d'aller jusqu'en 1918, partie que nous espérons ouvrir pour le 11 novembre afin de commémorer le 90^{ème} anniversaire de la victoire. Aujourd'hui, le placage des murs est réalisé. Leur peinture est en cours et le stucco suivra. J'ai d'ores et déjà signé les différents devis avec les mêmes entreprises qui ont réalisé la première partie et dont nous avons été très satisfaits. Néanmoins cette deuxième et dernière salle est renchérie par le fait que les vitrines que nous avions fait venir à très grands frais du Musée de l'Armée, et que nous avons utilisées pour la première salle, ne sont plus aux normes de sécurité et donc inemployables. C'est parfaitement frustrant et onéreux...

Ensuite, la décoration du hall d'entrée que nous avons évoquée lors de l'AG, a été réalisée par une grande fresque de front et par une plus petite latéralement. C'est du plus bel effet et saisit les visiteurs ; vous pourrez en juger d'après les illustrations.

Enfin nous poursuivons avec le commandement de l'École la recherche de sponsors. Celle-ci est plutôt décevante, car beaucoup de pistes se révèlent, hélas, sans issue. Mais cela ne nous dissuade pas de persévérer et quelques dossiers, modestes certes, vont peut-être aboutir.

Haut les cœurs donc ! La dynamique de réalisation est repartie. Nous allons bien arriver à le finir ce musée ! N'hésitez pas à prêcher notre cause et à y rallier des sponsors potentiels ! C'est indispensable et je compte sur vous !

Et par Saint-Georges... Vive la Cavalerie !

Dans ce numéro :

Éditorial du Président	1
Le mot du conservateur adjoint	2
La fresque	3
Le marquis de Poyanne	4
Tournage d'un film	5
Les lieutenants à l'œuvre	6
Appel aux souscripteurs	7



Les Fresques



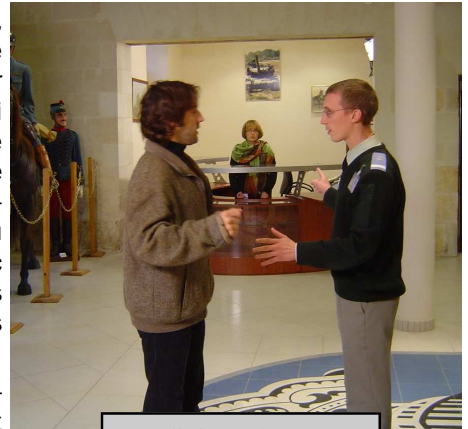
2 - Le mot du conservateur adjoint

Le capitaine BÉNEYTOU ayant suivi durant les six derniers mois la formation au diplôme d'état-major, j'ai eu la chance de gérer le musée de la cavalerie. Six mois providentiels pour le jeune officier que je suis car, même si souvent cela n'a pas toujours été aussi simple que je me l'imaginais, ce fut une expérience des plus enrichissantes.

D'un point de vue pratique tout d'abord, l'avancée de la deuxième salle du musée et la montée en puissance du centre de documentation ont nécessité des efforts constants de tout le service dont les fruits vont apparaître avec leurs ouvertures (partielle ou complète).

D'un point de vue humain ensuite et surtout, car il faut être à la tête de ce musée pour se rendre compte de la synergie qui existe autour du projet. L'association bien sûr et l'École qui sont très présentes, mais également le service en lui-même qui compte un personnel dévoué et enthousiaste. D'excellents échos nous parviennent, au travers des visites guidées ou du livre d'or, du public ou des institutions avec lesquelles nous pouvons avoir des contacts (musées, collectivités territoriales...), nous confortant ainsi dans la justesse de nos efforts.

J'ai donc beaucoup appris durant ces quelques mois et repars dans ma position d'adjoint avec une conviction renforcée sur la qualité de cette entreprise qu'est le Musée de la Cavalerie.



L'adjoint et l'acteur !

« Celui qui a vu dix fois un musée a vu quelque chose ; celui qui a vu une fois dix musées n'a pas vu grand-chose »

(Sinclair LEWIS)
Romancier américain

3 - La Fresque

Le 6 juin 2006, le capitaine BÉNEYTOU, l'adjudant-chef THOREL, la 1^{ère} classe BEAUSIER se sont rendus au panorama de Waterloo où ils ont été parfaitement reçus.

Avec un appareil photo numérique moyen format 6 x 6 avec dos numérique loué (contre une caution de 1 000 € !), ils prirent environ 100 clichés en 16 Mpi prises sous plusieurs angles afin de corriger les défauts de parallaxe dus au fait que le panorama est circulaire.

La réalisation des murs de l'accueil a été confiée à la société « Cré imaj ».



Le président et « l'artiste »



La réalisation dans le hall d'entrée du musée

4 - Le marquis de Poyanne

Pour parfaire la décoration du hall d'accueil, une réalisation prestigieuse est en cours. Nous faisons actuellement copier un grand tableau équestre (2,20 x 1,50 m) du marquis de POYANNE, premier commandant de Saumur en 1763.

Nous espérons voir le chef des carabiniers de Monsieur rejoindre le Chardonnet pour le Carrousel. Lorsqu'il sera de retour, mais tout bonheur que la main n'atteint pas n'est qu'un leurre, nous vous conterons l'histoire de cette trouvaille qui a beaucoup accaparée le président.

Depuis 1758, le marquis est le premier commandant de ce régiment au nom de Monseigneur le comte de Provence, futur Louis XVIII. En réalité le marquis est rarement présent à Saumur ; c'est le baron de Livron, major général, qui exerce le commandement local. Ce régiment est l'unité de cavalerie la plus nombreuse de France et sans doute d'Europe. Son effectif théorique est de 80 officiers et de 1 560 hommes de troupe, répartis en 5 brigades et en 30 compagnies.



5 - Tournage au musée de la cavalerie

Le 18 décembre 2007, le réalisateur Jean-Pierre Mocky est venu à Saumur pour tourner un film où Michel PICCOLI jouait le rôle d'un procureur de la République et Frédéric DIEFENTHAHL, celui d'un prévenu mis en examen.

Le scénario, dont le thème général est la Ville de Saumur vue sous différents aspects, incluait une rencontre de ces deux protagonistes au musée de la cavalerie.



Le réalisateur (de dos) et sa caméra

« Il faut trouver le juste équilibre entre les buts que l'on se fixe et les actes pour les réaliser »

(John BUTLER-1975)
Musicien américain

Pourrait être attribué à
Philippe PERESS

6 - Les lieutenants à l'ouvrage

Dans le cadre de leur année d'application, les lieutenants sont soumis à un contrôle continu de leurs savoirs lors « d'épreuves opérationnelles ».

Partant du principe que « le chef est celui qui commande lorsque tout les autres sont fatigués », un certain nombre d'ateliers sont organisés la nuit.

L'un d'entre eux les test sur leurs connaissances de l'histoire de leur arme.

Quel lieu était plus adapté que leur musée pour cette épreuve nocturne ?



7 - Appel aux souscripteurs

L'arme blindée cavalerie s'est lancée avec détermination dans la réalisation à Saumur du musée de tradition qui lui fait défaut. Situé dans les écuries du Manège, haut lieu d'histoire et d'équitation militaire, un parcours vivant et coloré retracera l'épopée de la cavalerie française, de sa création par Charles VII en 1445 aux chars d'aujourd'hui.

Les soldats contemporains pourront puiser dans les racines de leur histoire les leçons du passé, leur permettant de se forger une culture et un comportement qui les confortera dans leur action. Leurs anciens, grâce auxquels le patrimoine actuel a été constitué et sauvegardé, y trouveront une part d'eux-mêmes.

Enfin, témoin des gloires et des peines de la France, témoin d'un esprit forgé par la longue complicité entre l'homme et le cheval, le musée fera partager au grand public familial l'aventure encore vécue de la cavalerie, favorisant ainsi le lien Armée-Nation.

Les travaux avancent, mais votre soutien financier est indispensable pour mener à son terme une muséographie et une scénographie de qualité.



Houzar d'Esterhazy (3^{ème} Hussards) - 1755
Collection DUGUÉ MAC CARTHY

Association Saint-Georges des amis du Musée de l'Arme Blindée Cavalerie

Créée le 16 septembre 2000 sous le statut de la loi de 1901, reconnue d'intérêt général, l'association « Saint Georges » des amis du Musée de l'Arme Blindée Cavalerie assure le soutien du musée.

Tout don collecté au titre de l'association sera affecté à la réalisation de la muséographie et donnera lieu à l'établissement d'un reçu fiscal.

Président du comité de rédaction : Général (2S) PERESS
Rédacteur en chef : Colonel (er) OLMER
Secrétaire : Major (er) GROBSHEISER
Trésorier : Capitaine (er) HAEGEL

Adresse : Musée de la Cavalerie
Association Saint-Georges
École d'application de l'arme blindée cavalerie
49409 SAUMUR Cedex

Téléphone : 02 41 83 69 30
Secrétariat : 02 41 83 69 32
Télécopie : 02 41 83 69 31

Site Internet : <http://museecavalerie.free.fr>
Adresse courriel : musee-cavalerie@hotmail.fr



Michel PICCOLI, Jean-Pierre MOCKY et Frédéric DIEFENTAHL
lors du tournage au musée de la cavalerie

